

ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА ПРЕД ДОСТЪПА НА МЛАДИТЕ ХОРА ДО КУЛТУРА' 2013

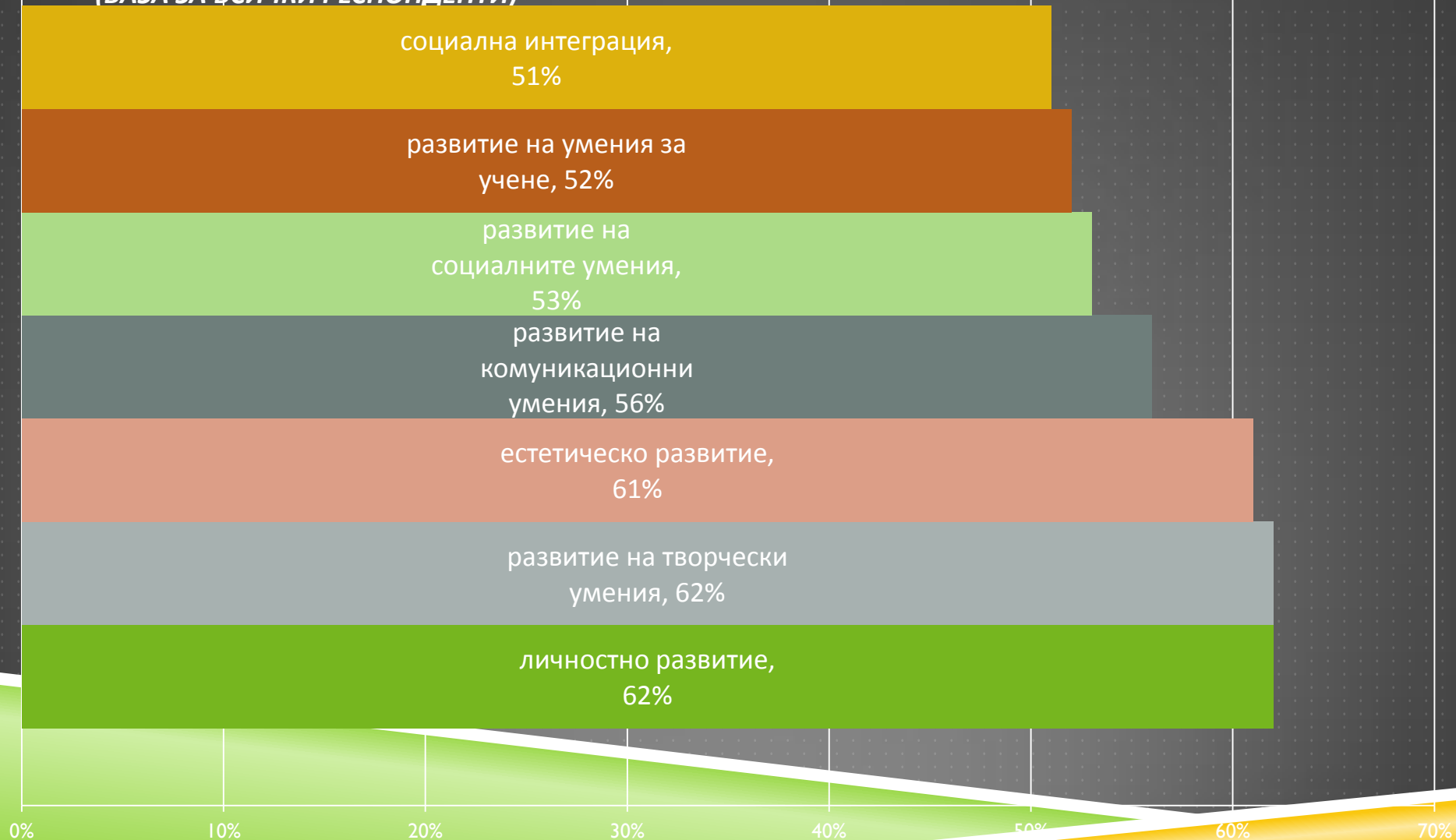
Д-р Христо Христов, LL. M
Изпълнителен директор
на Граждански институт

НАЦИОНАЛНО ПРЕДСТАВИТЕЛНО ИЗСЛЕДВАНЕ

- ▶ **Възложители:**
 - ▶ Българска асоциация на работодателите в областта на културата
 - ▶ Българска асоциация на младежките работници
- ▶ **Изпълнител:**
 - ▶ Граждански институт - www.civilinstitute.org
 - ▶ Под-изпълнител за събиране на информация: BBSS Gallup
- ▶ **Време на провеждане:** 2 – 9 август 2013
- ▶ **Извадка:** 1013 пълнолетни лица – представителна за страната
 - ▶ За персоналните въпроси: 1%=63 хил. граждани
 - ▶ За въпросите на база домакинство: 1%= 30 500 домакинства
- ▶ **Максимална статистическа грешка:** до 2,5%

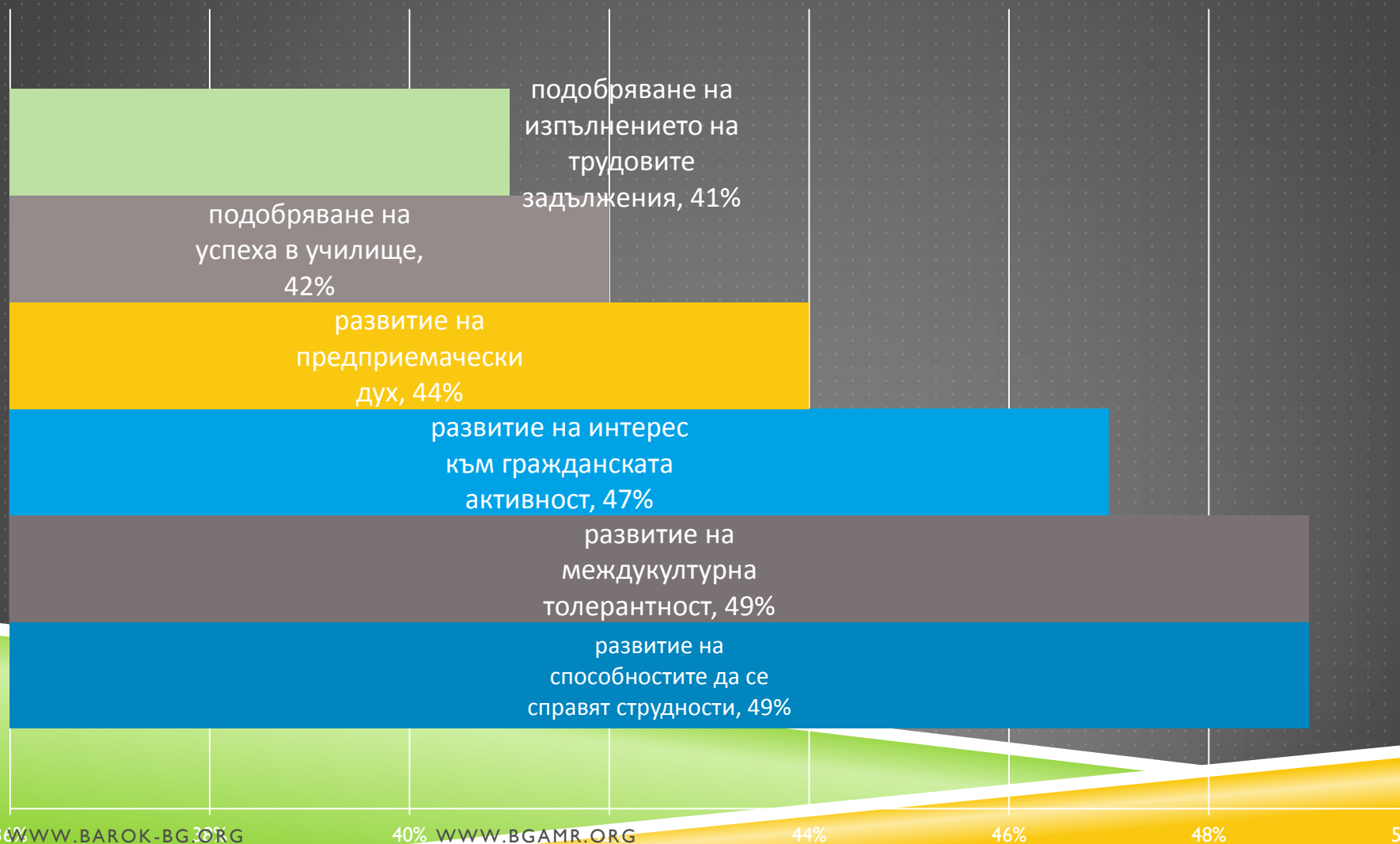
АРТИСТИЧНИТЕ МЕТОДИ ДОПРИНАСЯТ ЗА РАЗВИТИЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

(БАЗА ЗА ВСИЧКИ РЕСПОНДЕНТИ)



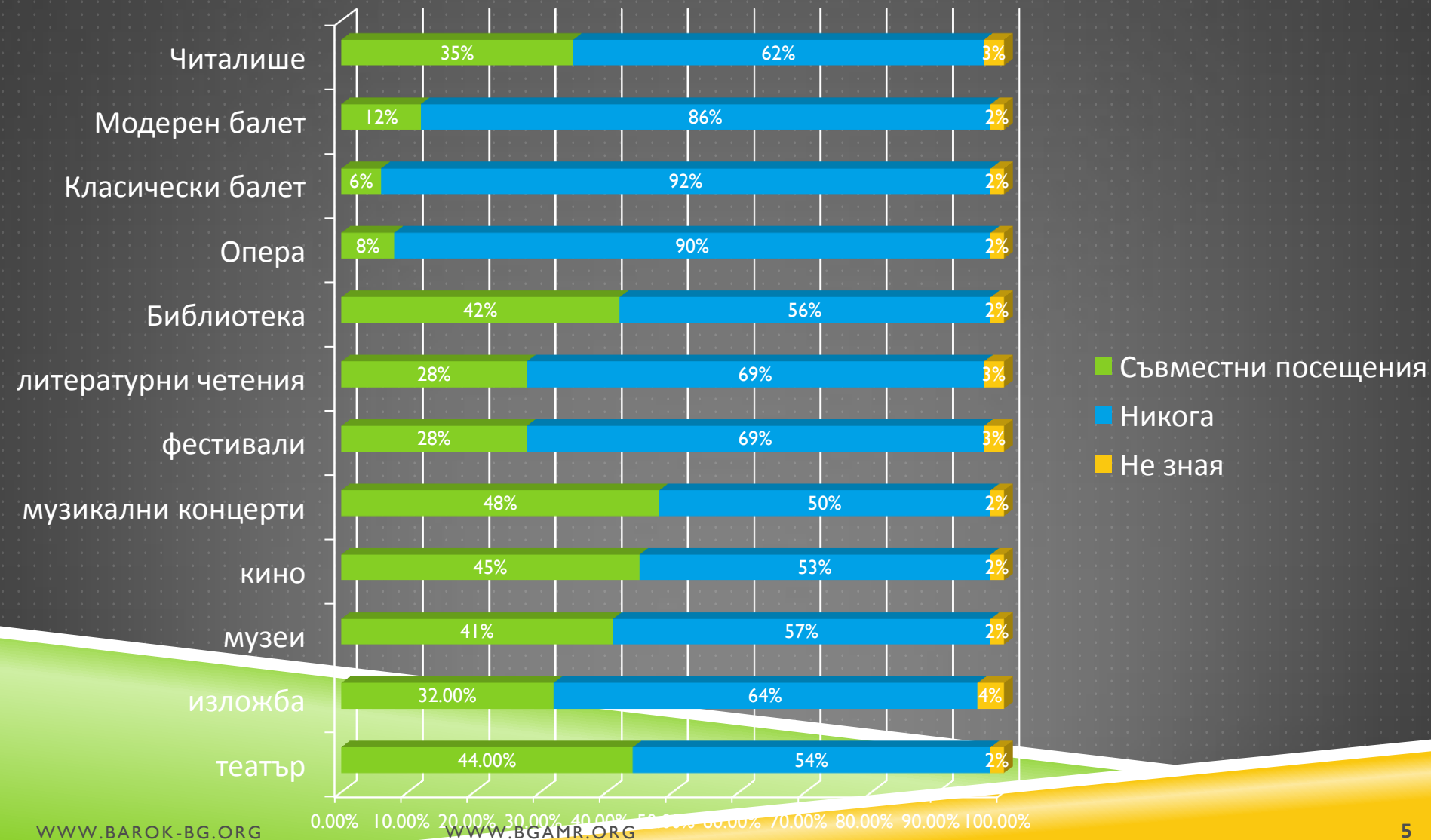
АРТИСТИЧНИТЕ МЕТОДИ ДОПРИНАСЯТ ЗА РАЗВИТИЕ НА КЛЮЧОВИ КОМПЕТЕНТНОСТИ:

(БАЗА ЗА ВСИЧКИ РЕСПОНДЕНТИ)



СЪВМЕСТНИ ПОСЕЩЕНИЯ НА КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ ОТ РОДИТЕЛИ/БАБИ И ДЯДОВЦИ С ДЕЦА

(БАЗА ЗА ДОМАКИНСТВА С ДЕЦА)



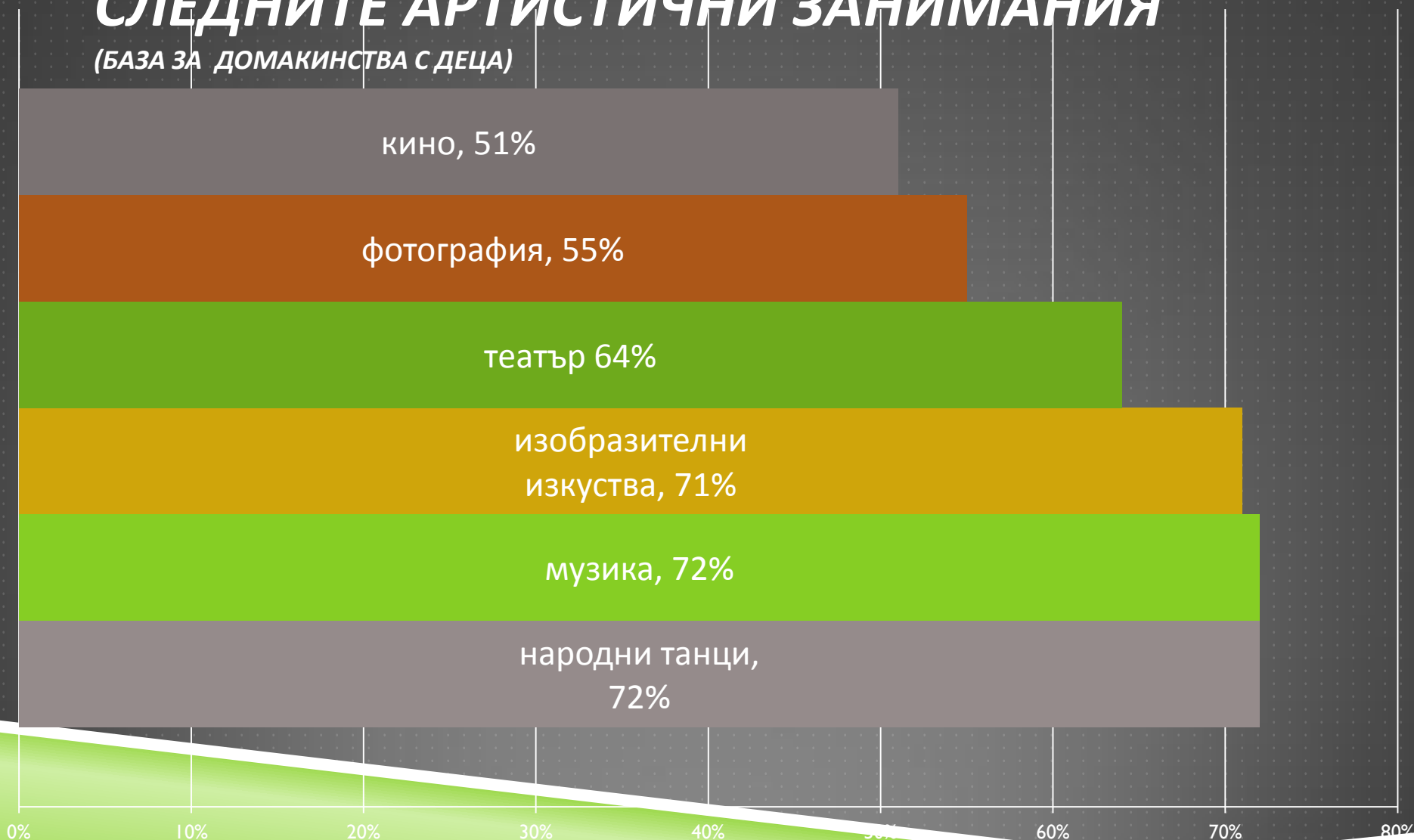
ЗАИНТРИГУВАНИ ЛИ СА ВАШИТЕ ДЕЦА/ ВНУЦИ ОТ ЧАСОВЕТЕ ПО ИЗКУСТВА В УЧИЛИЩЕ

(БАЗА ЗА ДОМАКИНСТВА С ДЕЦА)



СЕМЕЙНО НАСЪРЧЕНИЕ ЗА ДЕЦАТА КЪМ СЛЕДНИТЕ АРТИСТИЧНИ ЗАНИМАНИЯ

(БАЗА ЗА ДОМАКИНСТВА С ДЕЦА)



СЕМЕЙНО НАСЪРЧЕНИЕ ЗА ДЕЦАТА КЪМ СЛЕДНИТЕ АРТИСТИЧНИ ЗАНИМАНИЯ

(БАЗА ЗА ДОМАКИНСТВА С ДЕЦА)

класически балет,
23%

модерен балет, 33%

солово пеене, 37%

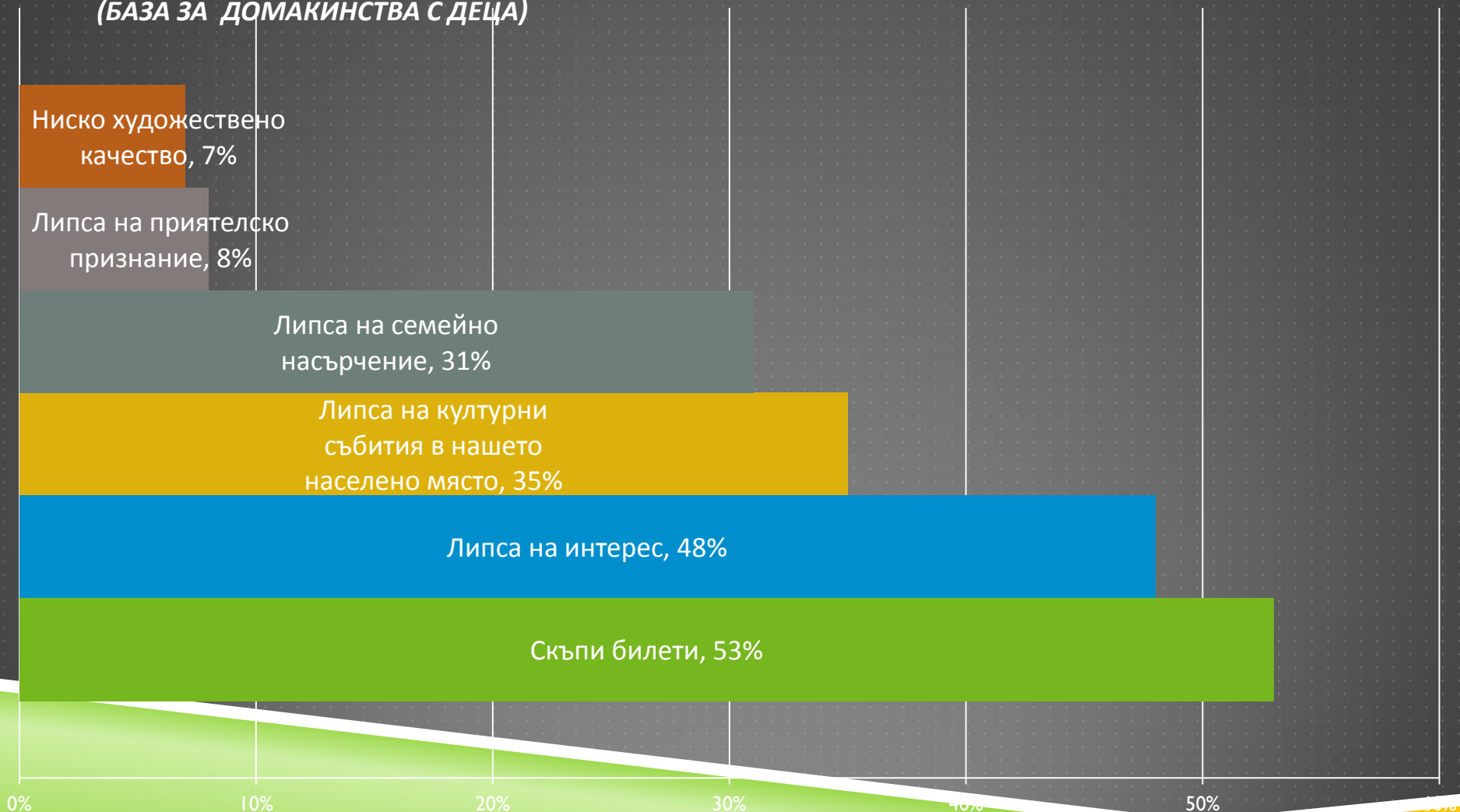
хорово пеене, 45%

творческо писание,
46%

0% 5% 10% 15% 20% 25% 30% 35% 40% 45% 50%

ОСНОВНИ ПРИЧИНИ МЛАДИТЕ ХОРА ДА НЕ ПОСЕЩАВАТ КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ

(БАЗА ЗА ДОМАКИНСТВА С ДЕЦА)



ЛИПСАТА НА КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ Е ОСНОВНО ПРЕПЯТСТВИЕ ЗА:

56% от българите, живеещи в селата;

57% от жителите на малките градове

20% от населението на областните градове;

6% от столичаните;

ПОСЕЩАВАНЕТО НА КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ ИМА ПОЛОЖИТЕЛНО ВЪЗДЕЙСТВИЕ ВЪРХУ КАЧЕСТВОТО НА ЖИВОТ

- ▶ Според 67% от българите с висше образование;
- ▶ Според 38% от българите със средно и полувисше образование
- ▶ Според 22% от българите с основно и по-ниско образование;

ОСНОВНИТЕ ПРЕДИЗВИКАТЕЛСТВА:

- ▶ **Достъпът до култура** допринася за естетическото развитие на децата и младите хора
- ▶ **Артистичните методи – инструмент за личностното развитие и социално включване на децата и младите хора.** Използването на артистични методи в училищата и младежката работа допринася за личностно и социално развитие на децата и младежите, като и за изграждане ключови компетентности у младите хора;
- ▶ **Семейството – крехък мост към света на културата.** Театър, киното и музикалните концерти са най-често съвместно посещавани от деца и техни родители, но като цяло през последните 12 месеца повече от половината от домакинствата с деца не са участвали в нито едно културно събитие заедно с децата си. Едва всяко десето домакинство, че споделя, че е посетило с децата си класически балет и опера.
- ▶ **Училището – ресурс за достъпа до култура.** Болшинството родители споделят впечатлението, че децата са заинтригувани от часовете по изкуствата в училище, но е тревожна незаинтересоваността към училищните занимания на децата с изкуство - всяко пето домакинство (21%) няма представа за тях.
- ▶ **Изпълнителските изкуства са приоритет.** Децата са най-често насърчени от своето семейство да участват занимания с народни танци, музика, изобразителни изкуства и театър.
- ▶ **Високи цени, липса на интерес, териториални неравенства.** Скъпите билети и липсата на интерес са основните причини младите хора да не посещават културни събития. Липсата на културни събития в селата и малките населените места са значимо ограничение на достъпа до култура според повече от половината анкетирани, които живеят в извън столицата и областните градове.
- ▶ **Достъпът до култура=достъп до качество на живот.** Посещението на културни събития се възприема като имащо положително въздействие върху качеството на живот, особено сред гражданите с висше образование