

Заклучения на Съвета от 19 ноември 2010 година относно достъпа на младите хора до култура

(2010/С 326/02)

СЪВЕТЪТ НА ЕВРОПЕЙСКИЯ СЪЮЗ,

1. КАТО ПРИПОМНЯ

- Препоръката на Европейския парламент и на Съвета от 18 декември 2006 г. относно ключовите компетентности за учене през целия живот, която съдейства за интегриране на културата във всички учебни дейности в училищата, младежките организации и институциите за обучение,
- Резолюцията на Съвета от 16 ноември 2007 г. относно Европейска програма за култура и нейните стратегически цели ⁽¹⁾, както и Заклученията на Съвета относно работния план за културата за периода 2011—2014 г. ⁽²⁾,
- Резолюцията на Съвета от 27 ноември 2009 г. относно обновена рамка за европейско сътрудничество по въпросите на младежта (2010—2018 г.), в която се посочва, че творчеството и новаторският капацитет на младите хора следва да се подкрепят посредством по-качествен достъп и участие в културата и културното изразяване от ранна възраст, като така се насърчава развитието на личността, засилените способности за учене, межкултурните умения, разбирането и зачитането на културното многообразие и развиването на нови и гъвкави умения за бъдещи възможности за работа,
- Заклученията на Съвета от 27 ноември 2009 година за насърчаване на творческо поколение — развиване на творчеството и новаторския капацитет у децата и младите хора чрез културно изразяване и достъп до култура, в които се набелязват 6 приоритета.

2. ПРИВЕТСТВА

- задълбочаването на познанията за младите хора и културата, като проучването за достъпа на младите хора до култура, възложено от Европейската комисия ⁽³⁾.

3. ПОДЧЕРТАВА

- че достъпът на младите хора до култура включва два основни аспекта: младите хора като ползватели, купувачи, потребители и публика; и младите хора като активни участници и творци на изкуство и култура,
- значението на тези два аспекта за доброто сътрудничество между областите на младежта и на културата,

— значението на познаването, насърчаването, видимостта и използването на нови информационни и комуникационни технологии, включително на цифровизацията на културното съдържание, с цел да се разшири достъпът на младите хора до култура,

— че достъпът на младите хора до култура означава също и практика на себеизразяването, личностно развитие и придобиване на увереност, капацитет за иновации и творчество, удовлетворение и отворено съзнание към другите култури, включително към европейското културно наследство,

— значението на непрекъснатото развитие на културните компетентности на младите хора и на всички заинтересовани страни, тъй като това се преплита с други ключови компетентности,

— значението на културата като средство за насърчаване на социалното приобщаване, равенството и активното участие на младите хора, както и борбата срещу дискриминацията и бедността.

4. ВЪВ ВРЪЗКА С ТОВА ПРИКАНВА И НАСЪРЧАВА КОМИСИЯТА И ДЪРЖАВИТЕ-ЧЛЕНКИ В РАМКИТЕ НА СЪОТВЕТНИТЕ ИМ ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ

— да вземат под внимание всички препоръки от посоченото по-горе проучване,

— да улеснят достъпа на всички млади хора до култура, като намалят свързаните с това пречки, посочени в проучването (напр. финансови, езикови, времеви и географски пречки), като отчитат ролята на образованието и обучението в сферата на културата и изкуството за всички млади хора от ранна възраст в рамките на перспективата за учене през целия живот и чрез използване на целеви програми,

— да насърчават разработването на дългосрочни координирани политики за достъп на младите хора до култура на всички равнища, с ясна перспектива за младежта, например чрез стимулиране на партньорства и контакти между творческия сектор и заинтересованите страни в сферите на младежта, образованието и други, свързани с тях области,

— да задълбочават познанията за достъпа на младите хора до култура (напр. чрез Евробарометър в доклада на ЕС за младежта), както и да насърчават изследванията в областта на младежките култури, творчеството и културното гражданство; във връзка с това е важно да се определят потребностите на младите хора, свързани с достъпа им до култура, и да се проследи развитието на културните им практики,

⁽¹⁾ ОВ С 287, 29.11.2007 г., стр. 1.

⁽²⁾ Предстои да се приеме на 18 ноември 2010 г.

⁽³⁾ Interarts EACEA/2008/01 (ОВ 2008/S 91-122802).

-
- да насърчават и обменят опит, практики и информация между всички заинтересовани страни на всички равнища във връзка с достъпа на младите хора до култура, напр. чрез стимулиране на мобилността с учебна цел за всички млади хора и за работещите с младежта и младежките ръководители, както и чрез използване на ИКТ и медиите,
 - да подкрепят качествено образование, обучение и изграждане на способности у работещите с младежта и младежките ръководители, хората на изкуството и други дейци на културата, учителите и всички други заинтересовани страни, които имат отношение към достъпа на младите хора до култура,
 - да насърчават достъпа на младите хора до култура като средство за стимулиране на социалното приобщаване, равенството и активното участие на младите хора, както и на борбата срещу дискриминацията и бедността,
 - да насърчават осъществяването на 6-те приоритета, определени в Заключенията на Съвета от 27 ноември 2009 г. за насърчаване на творческо поколение,
 - да използват по най-добър начин съществуващите подходящи програми, инструменти и европейски мрежи (напр. сдружението Европейска младежка карта), включително европейските структурни фондове, за да се стимулира постигането на посочените по-горе цели.
-